

Qui sommes-nous ?

Groupe de travail 4 de « Polifonia » - Formation continue : éducation à l'entrepreneuriat

Le réseau ERASMUS pour la musique « **Polifonia** » a pour but de favoriser l'innovation dans l'enseignement musical supérieur en Europe (EMS) et d'accroître la qualité, l'attractivité et l'accessibilité de cet enseignement grâce à une coopération au niveau européen.

Le Groupe de travail 4, composé de professionnels de la musique et de représentants des conservatoires, se consacre à la « **Formation continue : éducation à l'entrepreneuriat** ». Il cherche à encourager l'innovation dans l'enseignement musical supérieur en Europe par l'étude de modèles d'approches entrepreneuriales en musique et s'intéresse aux moyens de renforcer cette formation dans les conservatoires aussi bien que dans la profession.

Lancé en 2004, « [**Polifonia**](#) » est le plus vaste projet d'enseignement musical supérieur à ce jour. Avec le soutien de la Commission européenne, il arrive aujourd'hui au terme d'un troisième cycle de projets de trois ans sur la période 2011-2014.

Ce cycle est coordonné conjointement par le **Conservatoire royal de La Haye (Koninklijk Conservatorium Den Haag)** et l'**Association européenne des Conservatoires (AEC)**. Il rassemble 55 organisations représentant l'enseignement musical professionnel et la profession musicale dans 26 pays européens et 4 extra-européens.

Avertissement

Ce projet est financé avec le soutien de la Commission européenne. Le présent site Web exprime uniquement les opinions de ses auteurs et la Commission ne peut en aucun cas être tenue responsable de l'usage qui peut être fait des informations données ici.